



international
publishers
association

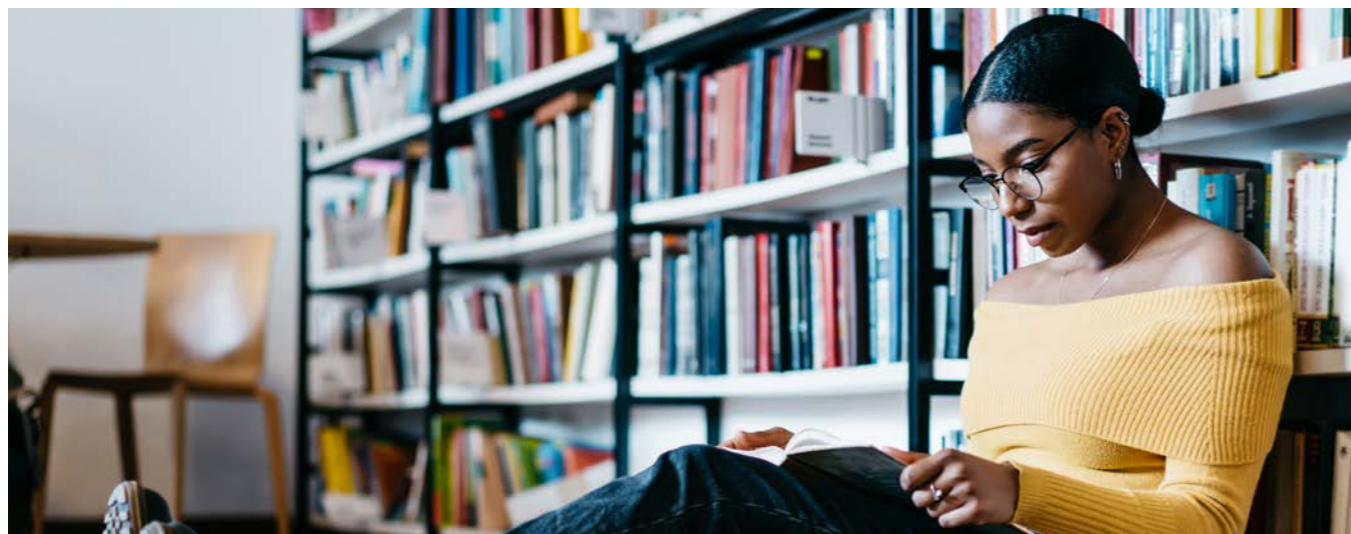
Editoriales
Internacionales
Sostenibles y
Resiliencia
de la Industria
Editorial

[InSPIRE] Charter

Mientras la pandemia COVID-19 se ha ido expandiendo mundialmente, los ecosistemas editoriales se han unido para apoyar a las comunidades a las que prestan servicio. Los editores han ayudado a millones de niños en el cambio a la educación en casa, han publicado investigaciones críticas para acelerar el desarrollo de las vacunas y han presionado a los gobiernos para continuar cumpliendo con las necesidades de los lectores durante el confinamiento. Esto ayudó a reducir los problemas de sustento de millones de autores, ilustradores, impresores, distribuidores, editores, traductores y librerías.



Pese a la resistencia inherente de la industria, la pandemia ha presentado vulnerabilidades que, de no abordarse, causarán un impacto negativo mundial en las publicaciones del futuro. La aceleración de la transformación digital, en particular, ha dado lugar a una recuperación desigual. La adopción de tecnologías emergentes, el cambio hacia la enseñanza en línea y el aumento de la demanda de formatos digitales han planteado dificultades particulares a los interesados en ascender en el ecosistema editorial, a los mercados fronterizos con economías digitales menos desarrolladas o con una fuerte dependencia de las ventas institucionales, y a los mercados más desarrollados con desigualdad de acceso al aprendizaje en línea. La evolución de las realidades competitivas también ha puesto de manifiesto las carencias de capacidades digitales en algunos mercados y ha establecido la sostenibilidad operacional y la resiliencia en el primer plano del programa de la industria.



La solidaridad unió a muchos ecosistemas editoriales nacionales durante la pandemia. Con el fin de reforzar estas uniones tras la pandemia por una industria editorial más sostenible y resiliente, podemos afirmar que:

- | La industria editorial es esencial e indispensable para el desarrollo socioeconómico nacional y mundial, y para la comprensión intercultural;
- | La industria editorial contribuye significativamente para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas; ayuda a ofrecer una educación de calidad para todos, crea empleos, estimula el espíritu empresarial y promueve la inclusión de las comunidades subrepresentadas;
- | La educación y la alfabetización son la base del aprendizaje permanente y son fundamentales para la capacitación de las personas;
- | Los derechos de autor permiten la expresión, el desarrollo y la difusión mundial de diversas ideas y conocimientos;
- | La libertad de publicación es un requisito previo a la diversidad, la creatividad, la prosperidad, la tolerancia y el progreso;
- | Los derechos de autor y la libertad de publicación son derechos fundamentales que se refuerzan mutuamente y que son esenciales para la práctica y la preservación de la cultura política, la educación, la escolaridad y el desarrollo socioeconómico



Reconociendo la necesidad de una solidaridad permanente para mejorar la sostenibilidad y la resiliencia de las publicaciones mundiales, nosotros, los abajo firmantes, estamos determinados a colaborar:

- 01** | **Asegurando** el valor de las publicaciones ante los responsables políticos como una industria esencial. La edición debe ser reconocida por su papel fundamental en la educación y la inspiración de futuras generaciones; en la difusión de investigaciones científicas transformadoras; en promover un pensamiento crítico y en abrir mundos nuevos a todos;
- 02** | **Abogando** por programas de estímulo gubernamental específicos para editoriales con el fin de construir una industria editorial mundial más sostenible y resiliente que se adapte continuamente a las cambiantes dinámicas de consumo y competitividad;
- 03** | **Fomentando** el diálogo entre los interesados del ecosistema editorial para aumentar la resiliencia, ampliar las colaboraciones, mitigar los riesgos de las alteraciones de la cadena de suministro mundial y minimizar los impactos medioambientales de la cadena de abastecimiento editorial;
- 04** | **Demostrando** los efectos perjudiciales de la piratería y abogando por el desarrollo, la protección y la ampliación de marcos de derechos de autor adecuados que garanticen la libre competencia y protejan los derechos de los editores y de los creadores de contenido;
- 05** | **Identificando** un terreno común entre los interesados en la industria editorial, las organizaciones de derechos y los gobiernos para luchar contra la censura y promover la libertad de publicación;
- 06** | **Subsanando** las nuevas deficiencias en materia de capacitación de la fuerza de trabajo mediante el fomento de la capacidad, la orientación y las asociaciones;
- 07** | **Explorando** asociaciones y programas que hagan hincapié en el papel editorial para promover el acceso al conocimiento, la continuidad de la educación y el aprendizaje permanente para todos los niños y jóvenes, con igualdad de oportunidades para chicas y chicos;
- 08** | **Empoderando** a las voces subrepresentadas para garantizar la diversidad y la inclusión en el ecosistema editorial;
- 09** | **Apoyando** las publicaciones en lenguas indígenas mediante iniciativas y asociaciones específicas;
- 10** | **Destacando** el papel de las pequeñas y medianas editoriales y librerías, que constituyen la gran mayoría de la industria editorial a nivel mundial, garantizando la bibliodiversidad y las medidas de apoyo necesarias para asegurar el futuro de sus empresas.

[InSPIRe] Charter

Firma:

Nombre:

Cargo:

Entidad:


Fecha:

www.internationalpublishers.org

 [@IntPublishers](https://twitter.com/IntPublishers)

 [International Publishers Association - IPA](https://www.linkedin.com/company/international-publishers-association-ipa)

 [@InternationalPublishersAssociation](https://www.facebook.com/InternationalPublishersAssociation)

 23, avenue de France
1202 Geneva, Switzerland

 +41 22 704 18 20

 info@internationalpublishers.org